

DER NANNY



Pantaleon Films GmbH
Hans-Sachs-Straße 7
80469 München

contact: Stephanie Schettler-Köhler
mail: stephanie@pantaleonfilms.com
phone: +49 89 – 23 23 85 50
fax: +49 89 23 23 85 519

LOGLINE

Chaospapa Rolf heuert in einer Notsituation als Nanny bei Karrierevater Clemens an und bringt dessen Familienleben erst mal gewaltig ins Wanken - bis die beiden grundverschiedenen Männer zu einer gemeinsamen Erkenntnis gelangen: Für nichts lohnt es sich mehr zu kämpfen als für das Glück der eigenen Kinder!

LOGLINE

The chaotic Dad Rolf is hired in an emergency situation by Clemens, an on the career focused farther, and hereby causes the family life to totter – until the entirely different men jointly realize that there is nothing more important to fight for than for the good luck of the own children.



FIRMENPROFIL

Matthias Schweighöfer steht bereits seit jungen Jahren auf der Bühne und vor der Kamera. Heute zählt er zu den erfolgreichsten Schauspielern und Regisseuren Deutschlands und ist international gefragt. Preise wie der deutsche Fernsehpreis, die goldene Kamera, der Bambi und der Grimme Preis gehören zu seinen Auszeichnungen. Seit 2010 führt er ebenfalls Regie und zog mit seinen ersten beiden Arbeiten WHAT A MAN und SCHLUSS-MACHER bereits Millionen in die Kinos.

Marco Beckmann ist Gründer und Vorstandsvorsitzender eines global agierenden High-Tech-Wagniskapitalgebers und gilt als einer der international führenden Experten auf dem Gebiet Nanotechnologie und Investments. Schon seit seiner Kindheit ist Marco Beckmann ein Filmfanatiker.

Dan Maag ist gemeinsam mit Matthias Schweighöfer Geschäftsführer der Pantaleon. Er produziert seit über 14 Jahren erfolgreich Spielfilme. Neben zahlreichen nationalen Projekten war er unter anderem an der Produktion von US amerikanischen Kinofilmen wie AVIATOR und ALEXANDER DER GROSSE beteiligt. Er gilt als einer der wenigen deutschen Produzenten mit internationalem Background und Netzwerk. Zu seinen weiteren Produktionen zählen unter anderem OPEN WATER 2, SHOWDEBOLA, THE RED BARON, WHAT A MAN und SCHLUSS-MACHER.

Gemeinsam stehen die drei mit Pantaleon für einzigartige Projekte mit einer klaren Handschrift: Unterhaltung die bewegt und ins Herz geht

Schon in ihrem ersten Geschäftsjahr produzierte die Pantaleon 2010 ihren ersten Kinospiefilm. Die Romantic-Comedy WHAT A MAN kam am 25. August 2011 über 20th Century Fox in die deutschen Kinos und wurde mit fast 1,8 Millionen Zuschauern der zweiterfolgreichste deutsche Film des Jahres 2011. Der im Januar 2013 in den deutschen Kinos gestartete zweite Film der Pantaleon, Schlussmacher, zählt mit rund 2,5 Millionen Zuschauern schon jetzt zu den erfolgreichsten Produktionen des Kinojahres.. Eine weitere Pantaleon Produktion, FRAU ELLA, mit Matthias Schweighöfer, Ruth Maria Kubitschek und August Diehl in den Hauptrollen wird am 17. Oktober 2013 in die deutschen Kinos kommen. Markus Goller (FRIENDSHIP) führte Regie bei dieser emotionalen Komödie. Gleichzeitig markiert FRAU ELLA den ersten Film einer längerfristigen Zusammenarbeit zwischen Warner Bros. Entertainment Deutschland und der Pantaleon.



COMANY PROFIL

Matthias Schweighöfer is on stage and in front of camera since he was a young boy. He ranks among the most successful actors in Germany. He received numerous important awards like the “Deutsche Fernsehpreis”, the “Golden Camera”, the “Bambi” and the “Grimme Preis”. With his directional debut “What a Man” he demonstrated impressively that he can entertain a big audience.

Marco Beckmann is founder and chairman of a global operating High-Tech capital provider and is considered as one of the international leading experts regarding nanotechnology and investments. He is a film fan since his childhood.

Dan Maag is managing director of Pantaleon together with Matthias Schweighöfer. He produces successful feature films for over 12 years. In addition to many national projects he takes part in American feature films like “Aviator” and “Alexander”. He is one of few German producers with international background and network. „Open Water 2“, „Showdebola“, „The Red Baron“, „What a Man“ and „Schlussmacher / Break-Up Man“ are some other examples of his productions.

Together they stand for unique film projects with clear handwriting:

“Touching entertainment, produced with economical expertise and passion.”

Already in the first business year 2010 Pantaleon produced its first feature film. The romantic comedy „What a Man“ was released in August 2011 by 20th Century Fox and reached nearly 1.8 Mio. admissions. „What a Man“ became the second most successful German film in 2011.

In January 2013 „Break up Man“ started as the second movie of director Matthias Schweighöfer, holding at 2.4 Mio. admissions. „Frau Ella“ is the third feature film for the German market and was also produced in 2012. It was the beginning of a long-term collaboration with the US major distributor Warner Bros. Entertainment and reached 1.2 Mio. admissions. Pantaleon’s fourth movie “The Joy of Fatherhood” was released in February 2014 and reached 2.3 Mio. admissions in Germany.



MATTHIAS SCHWEIGHÖFER

- | | |
|------|---------------|
| 2015 | Der Nanny |
| 2014 | Vaterfreuden |
| 2013 | Frau Ella |
| 2013 | Kokowääh 2 |
| 2012 | Russendisko |
| 2011 | Rubbeldiekatz |
| 2011 | What a Man |



MILAN PESCHEL

- 2015 Der Nanny
- 2014 Bibi und Tina
- 2013 Irre sind männlich
- 2013 Nicht mein Tag
- 2012 Schlussmacher
- 2011 Huck Finn
- 2010 Halt auf freier Strecke
- 2010 What a Man

